

Eglise Saint Georges de Haguenau



Les confessionnaux.

Prümm Aloyse

2022

Mobilier liturgique : les 4 confessionnaux de même facture.



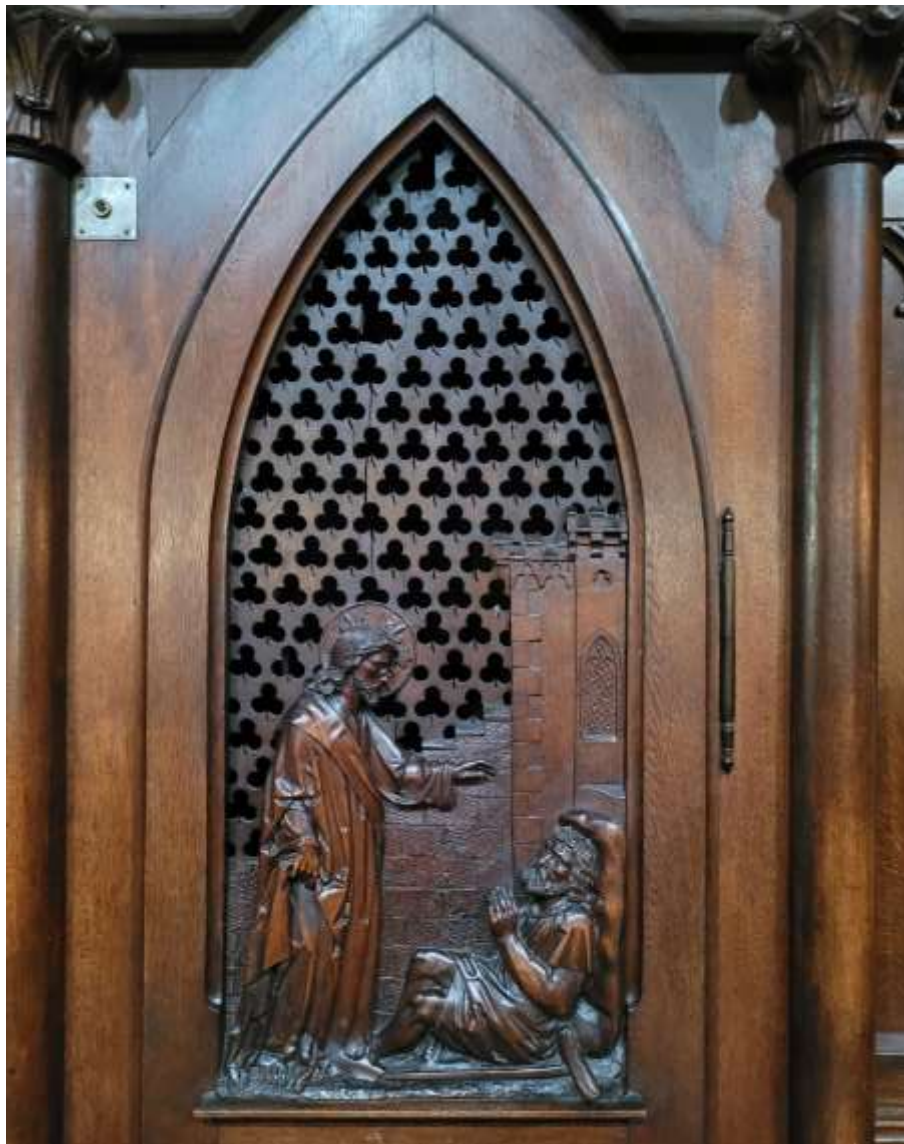
Style néo-gothique avec scène biblique sur la porte ouvragée.

Ces confessionnaux datent de **1865**, ils sont en chêne taillé, décor en demi-relief.

Œuvres réalisées par :

Feuerstein Johann Martin, menuisier. (1826-1909)

Les portes sont ornées de scènes bibliques qui relatent un aspect de notre vie chrétienne, notamment celui autour du péché, à savoir la **demande de pardon**, la **repentance**, **l'absolution des péchés**, et la **pénitence**.



Marc (1 : 1-12) ; Luc (5:17-26) Matthieu (9 : 2,8)

Guérison d'un paralytique.

Quelques jours après, Jésus revint à Capernaüm. Des gens vinrent à lui, amenant un paralytique porté par quatre hommes. Comme ils ne pouvaient l'aborder, à cause de la foule, ils découvrirent le toit de la maison où il était, et ils descendirent par cette ouverture le lit sur lequel le paralytique était couché. **Jésus, voyant leur foi**, dit au paralytique : « **Mon enfant, tes péchés sont pardonnés**. Je te l'ordonne, dit-il au paralytique, lève-toi, prends ton lit, et va dans ta maison. »

*Jésus voit notre souffrance, éprouvé dans nos corps, mais aussi notre esprit : la **culpabilité liée au sentiment de péché** nous paralyse, nous enferme dans une véritable cage qui nous empêche de nous tourner vers Jésus. Notre part, c'est donc, à l'appel de Dieu, de nous mettre en mouvement vers lui, de faire le premier pas, sachant qu'il ne nous abandonnera jamais.*

Comme il est venu ouvrir les yeux des aveugles afin qu'ils croient, il donne des jambes aux infirmes pour qu'ils puissent accéder au Paradis.

La demande et le pardon des péchés.



Marc (14:30,31) ; Matthieu (26 :34) ; Luc (22 :34)

« Et Jésus lui dit : Je te le dis en vérité, toi, aujourd'hui, cette nuit même, avant que le coq chante deux fois, tu me renieras trois fois.... »

Le chant du coq sonne alors comme un rappel de la trahison de Saint Pierre : c'est l'image de la faiblesse de l'homme, la chair peut avoir raison de sa volonté et celui qui pense qu'il ne tombera jamais a déjà amorcé sa chute.

Repentir de Saint Pierre.

L'imperfection humaine, (le péché) suivi du repentir.

La repentance.



Matthieu (6 : 16-19)

Jésus remet les clés du Royaume des Cieux à Pierre.

Prenant la parole à son tour, Jésus lui dit : « Heureux es-tu, Simon fils de Yonas : ce n'est pas la chair et le sang qui t'ont révélé cela, mais mon Père qui est aux cieux. Et moi, je te le déclare : **Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église** ; et la puissance de la Mort ne l'emportera pas sur elle. Je te donnerai les clés du royaume des Cieux : **tout ce que tu auras lié sur la terre sera lié dans les cieux, et tout ce que tu auras délié sur la terre sera délié dans les cieux.**

Remise des clés à Saint Pierre par Jésus qui permet :

L'absolution des péchés.



Marie-Madeleine pénitente

Marie-Madeleine affiche un profond regret d'avoir offensé Dieu, regret accompagné de l'intention de réparer ses fautes. Elle est représentée avec les attributs des « vanités », allusions au temps qui passe, qui nous détruit. La tête de mort rappelle ces vanités de toute vie terrestre.

Marie Madeleine est connue comme pécheresse. Lorsqu'elle apprit la venue de Jésus chez un des notables de la ville, elle s'y rend et se met à ses genoux, elle lava les pieds de Jésus de ses larmes, tout en lui avouant ses péchés. Elle quitta de ce fait, le luxe d'une vie mondaine et regretta toujours les erreurs qu'elle a commises dans sa vie. Jésus lui pardonne ses péchés et elle fut une de ses plus fidèles disciples.

La pénitence.